

	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	سوالات درس: زبان فارسی ۳
	نوبت: اول گروه:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰	دبیرستان: شهید بهشتی گرمانشاه	سال سوم آموزش متوسطه
	طراح: آقای محسن زاده	استان: گرمانشاه - ناحیه ۱	نام کلاس و شماره آمار: /	نام و نام خانوادگی:

توجه: لطفاً پاسخ تمامی سوالات را در محل‌های تعیین شده و مقابل شماره‌ها بنویسید.

بارم	سوالات	نمره
------	--------	------

الف) زبان شناسی (۴ نمره)

۰/۲۵	همه‌ی زبان‌های بشری از ساخته می‌شوند.	۱
۰/۲۵	الگوی هجایی کدام گزینه با بقیه تفاوت دارد؟ الف) خشت <input type="checkbox"/> ب) خویش <input type="checkbox"/> ج) خورد <input type="checkbox"/> د) خواست <input type="checkbox"/>	۲
۰/۵	چرا ساختن واژه‌ی (رَبِّی) در زبان فارسی امکان‌پذیر نیست؟	۳
۰/۵	در هریک از واحدهای زبانی زیر چه قاعده‌ای رعایت نشده است؟ الف) سیاسی حماسه سال () ب) به به! چه هوای دل خراشی! ()	۴
۰/۵	از چه طریق می‌توان به معنای واژه‌ی ((فصل)) در عبارت زیر پی برد؟ ((این فصل را با من بخوان، باقی فسانه است))	۵
۰/۵	واژه‌ی مشخص شده‌ی زیر در گذر زمان از نظر معنایی چه وضعیتی یافته است؟ ((<u>خنده‌ی تلخ</u> من از گریه غم انگیز تر است))	۶
۰/۵	در شعر زیر واژه‌ای بیابید که در گذر زمان تحوّل معنایی یافته است. ((من صدای قدم خواهش را می‌شنوم / و صدای پای قانونی خون را در رگ))	۷
۰/۵	هر یک از واژه‌های زیر به چه شیوه‌ای ساخته شده است؟ الف) فرودگاه () ب) شاپک ()	۸
۰/۵	معنای غیر مستقیم عنصرهای زبانی از چه طریقی استنباط می‌شود؟	۹

ب) املا و پیام‌زیم (۳ نمره)

۰/۲۵	کدام یک از واژه‌های زیر از نظر املائی نامطابق هستند؟ الف) انبساط <input type="checkbox"/> ب) منابع <input type="checkbox"/> ج) خار <input type="checkbox"/> د) خواص <input type="checkbox"/>	۱
۰/۲۵	املائی صحیح واژه، کدام گزینه است؟ الف) خرس کردن <input type="checkbox"/> ب) هرس کردن <input type="checkbox"/> ج) خرس کردن <input type="checkbox"/> د) هرس کردن <input type="checkbox"/>	۲
۰/۲۵	ترکیب و تلفظ واج‌های هر زبان تابع آن زبان است.	۳

۰/۲۵	۴	واج میانجی در واژه‌ی ((روستایی)) چه واجی است؟ بنویسید.
۰/۵	۵	شکل درست همزه /ء/ را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) م / ء / انست: ب) ء / ء / تلاف:
۰/۵	۶	عبارت ((ابر می‌گرید و می‌خندد از آن گریه چمن)) به شیوه‌ی بلاغی است یا عادی؟ چرا؟
۰/۵	۷	تکواژ ((ان)) در هر یک از واژه‌های زیر بیان‌گر چه مفهومی است؟ الف) کرمانشاهان) (ب) کوهان) (
۰/۵	۸	املا‌ی صحیح واژه‌های نادرست را بنویسید. الف) حایل و مانع: ب) تهجّر و غرور: ج) فرقت و جدایی: د) ابطال و القا:
ج) دستور زبان (۸نمره)		
۰/۲۵	۱بزرگترین واحد زبانی است.
۰/۲۵	۲	جمله‌ی ((سکوت گلستان تفکر است.)) چند گروه اسمی دارد؟
۰/۲۵	۳	عبارت ((به امید خدا)): الف) جمله نیست. <input type="checkbox"/> ب) جمله‌ی دو جزئی بی فعل است. <input type="checkbox"/> ج) به تنهایی گزاره است. <input type="checkbox"/> د) جمله‌ی یک جزئی بی فعل است. <input type="checkbox"/>
۰/۵	۴	کدام عبارت از نظر مطابقت نهاد و فعل درست است؟ الف) شورا درباره‌ی موضوع تصمیم گرفتند. <input type="checkbox"/> ب) گل‌های خندیدند. <input type="checkbox"/>
۰/۵	۵	گونه مؤدبانه فعل‌های مشخص شده زیر را بنویسید. اگر اجازه بفرمایید، بیایم. سپاس گزارم از این که کتاب خود را به من می‌دهید.
۰/۵	۶	فعل‌های زیر از نظر ساختمان چگونه‌اند؟ الف) دارند می‌بازند) (ب) باز آمدید) (
۰/۵	۷	در مصراع اوّل بیت زیر، چه بخشی حذف شده است و به چه قرینه‌ای؟ ((به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری))
۰/۵	۸	در جمله‌ی زیر متمم فعل را مشخص کنید. ((در ایران بیش تر مردم از زمان مغول به بعد به تشیع گرویدند.))

۰/۵	<p>در گروه اسمی ((پرده‌دارانِ حرمِ سترِ عفافِ ملکوت))؛</p> <p>الف) هسته را مشخص کنید.</p> <p>ب) هسته چند واج دارد؟</p> <p>ج) تعداد تکواژها را بنویسید.</p> <p>د) تعداد واژه‌ها را بنویسید.</p>	۹
۰/۵	<p>در بیت ((باید به مژگان رُفت گرد از طور سینین / باید به سینه رُفت زین جا تا فلسطین))؛</p> <p>الف) فعل ناگذر را گذرا کنید.</p> <p>ب) فعل گذرا شده را به ماضی التزامی تبدیل کنید.</p>	۱۰
۰/۵	<p>عبارت ((قدم نورسیده مبارک))؛</p> <p>الف) چگونه جمله‌ای است؟</p> <p>ب) نمودار آن را رسم کنید.</p>	۱۱
۰/۵	<p>در عبارت ((هر که بامش بیش، برفش بیش تر))؛</p> <p>الف) نوع حذف را بنویسید.</p> <p>ب) حذف به چه قرینه‌ای است؟</p>	۱۲
۰/۵	<p>در هریک از جمله‌های بیت زیر، چرا حذف نهاد جدا جایز نیست؟</p> <p>((ما همه ایرانیان ملت آزاده‌ایم / دانش و فرهنگ را ما به جهان داده‌ایم))</p>	۱۳
۰/۵	<p>در شعر ((روی پای تر باران به بلندی محبت برویم / در به روی بشر و نور و گیاه و حشره باز کنیم))؛</p> <p>الف) فعل مصراع اول را مجهول کنید.</p> <p>ب) در مصراع دوم، نوع قید را مشخص کنید.</p>	۱۴
۰/۵	<p>در عبارت ((چه اهمیّت دارد / گاه اگر می‌رویند / قارچ‌های غربت))؛</p> <p>الف) فعل ناگذر را گذرا کنید.</p> <p>ب) فعل گذرا شده را به مضارع التزامی تبدیل کنید.</p>	۱۵
۱/۲۵	<p>نمودار درختی جمله‌ی زیر را رسم کنید.</p> <p>((باغبان گل را آب داد.))</p>	۱۶

(د) نگارش (۵نمره)

۰/۲۵	۱	در رویدادها بازسازی می‌شوند و تجسم می‌یابند.
۰/۲۵	۲	تضاد میان اجزای عبارت زیر چگونه برجسته شده است؟ ((ایرانی و ظلم‌پذیری !))
۰/۲۵	۳	کدام یک از انواع نوشته‌ها حاصل تأملات درونی است؟
۰/۲۵	۴	در نوشتن زندگی‌نامه چه عاملی نویسنده را از واقعیت دور می‌سازد؟
۰/۵	۵	عام‌ترین و رایج‌ترین راه تشریح یک موضوع (شخص یا پدیده) چیست؟
۰/۵	۶	اگر بخواهیم چیزی یا کسی را که امروز وجود ندارد، تشریح کنیم، چه می‌کنیم؟ (۲ مورد)
۰/۵	۷	در بازنویسی چه بخشی از موضوع باید حفظ گردد؟
۰/۵	۸	دو مورد از روش‌های گردآوری اطلاعات را برای نگارش زندگی‌نامه بیان کنید.
۰/۵	۹	هر یک از موارد زیر مربوط به کدام نوع ویرایش است؟ الف) رعایت علایم نگارشی در زبان فارسی) (ب) حذف درست فعل به قرینه (
۰/۵	۱۰	چه ویژگی‌هایی در نویسنده به یک زندگی‌نامه اعتبار می‌بخشد؟
۰/۵	۱۱	عبارت‌های زیر را ویرایش کنید. الف) بیداری مسلمانان را فرا گرفته است. (ب) این که گفتم مشمول حال شما هم می‌شود.
۰/۵	۱۲	بیت زیر را به نثر بازگردانی کنید. ((من از روییدن خار سر دیوار دانستم / که ناکس، کس نمی‌گردد بدین بالانشینی‌ها))

موفق باشید.